

"رویای شفاف"

مترجم:

F-S-S12

: رنگچار

Black Wood

: کلینر

Lilac

: پیوند

Bloom



کاری از تیم:

Flaxen Guys



@Flaxen_Guys



@Flaxen_Guys

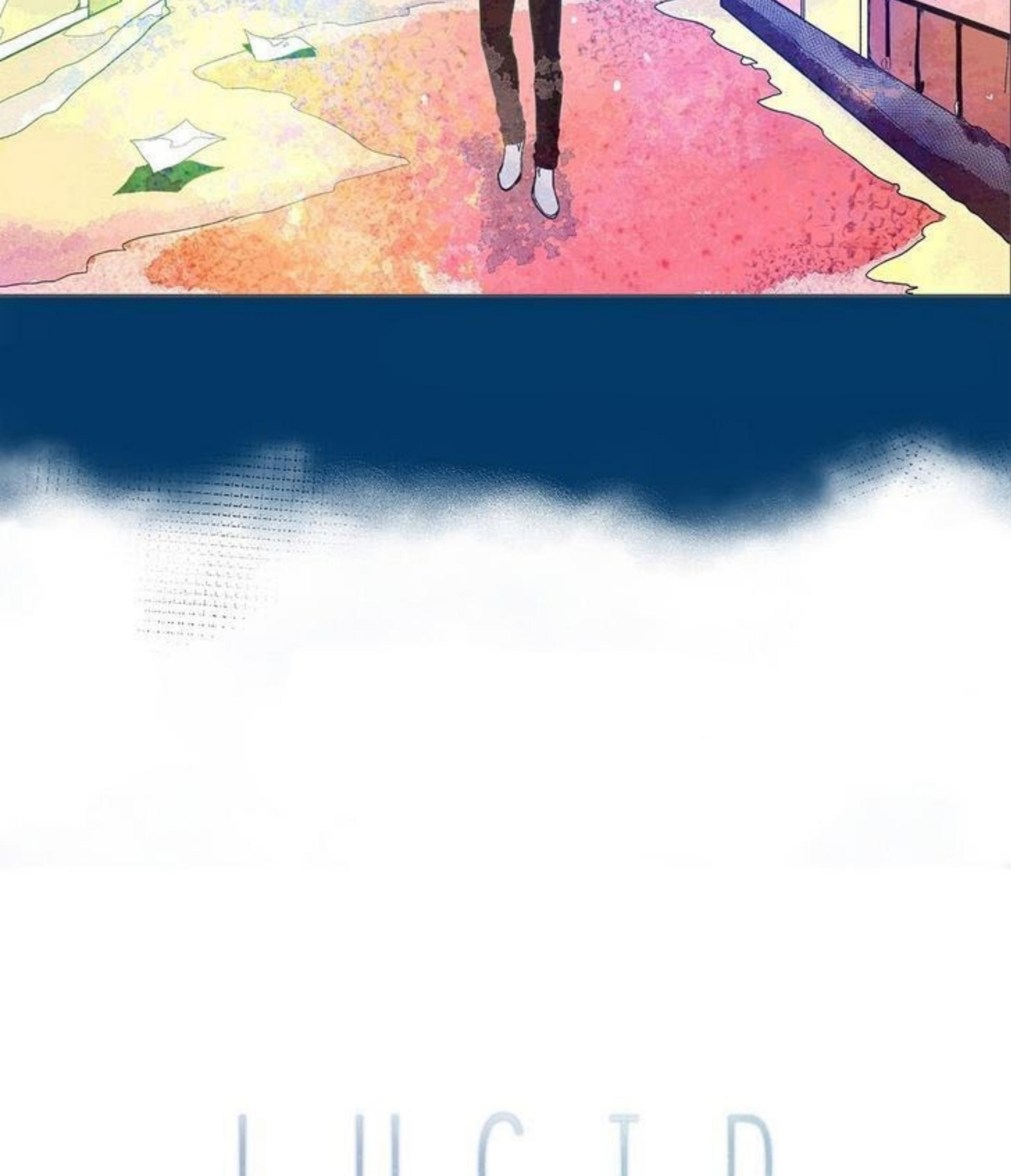


@FlaxenGuys

من الان،



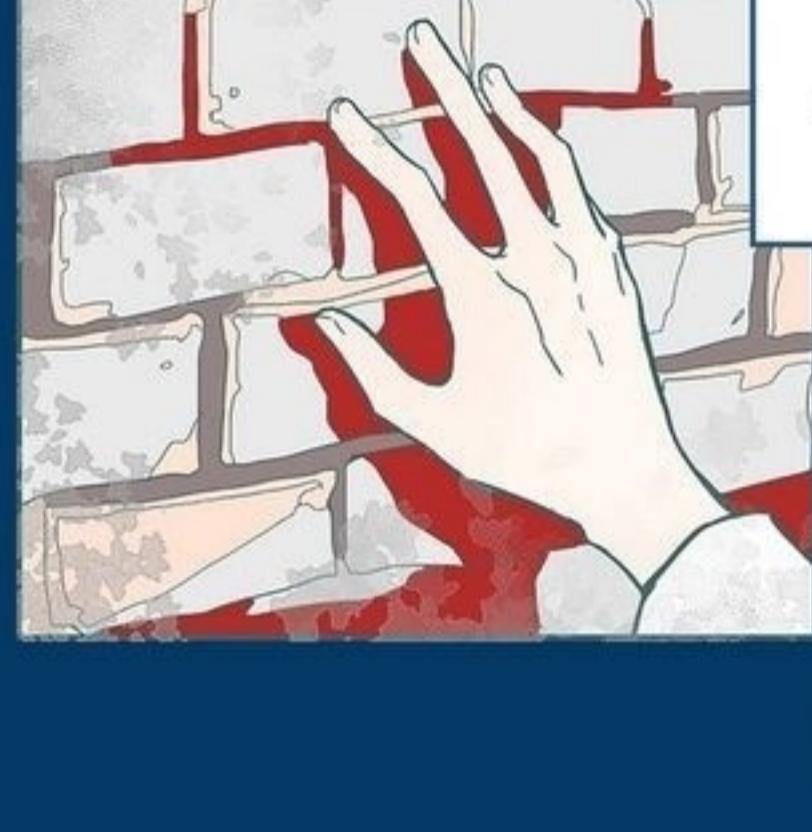
این لحظه و این مکان
رو می‌شناسیم.



L U C I D
D R E A M

Kirty طراح / Masa Rabbit نویسنده

رویا اول



من با اراده‌ی
خودم به این دیوار آجری
دست زدم.



درست مثل واقعیته، حس می‌کنم دارم
یه دیوار آجری واقعی رو لمس می‌کنم.



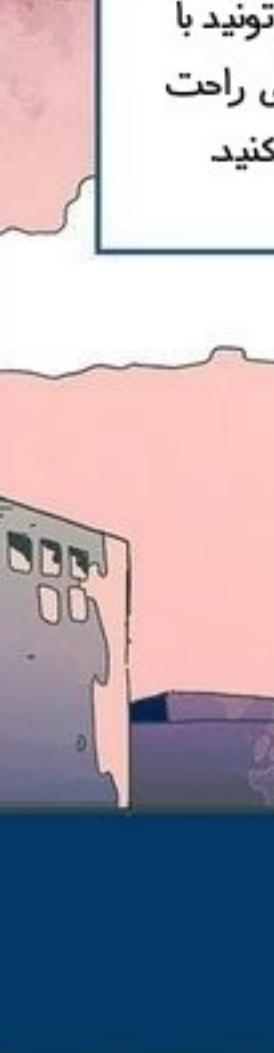
خیلی واضح، می‌تونم جنس
سردو سختش رو حس کنم.

این سطح خاصی
از هوشیاریه...

یه رویای شفاف.

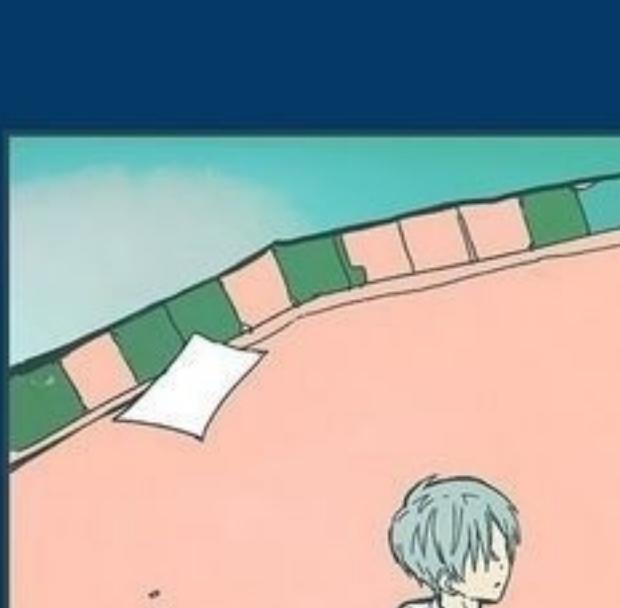
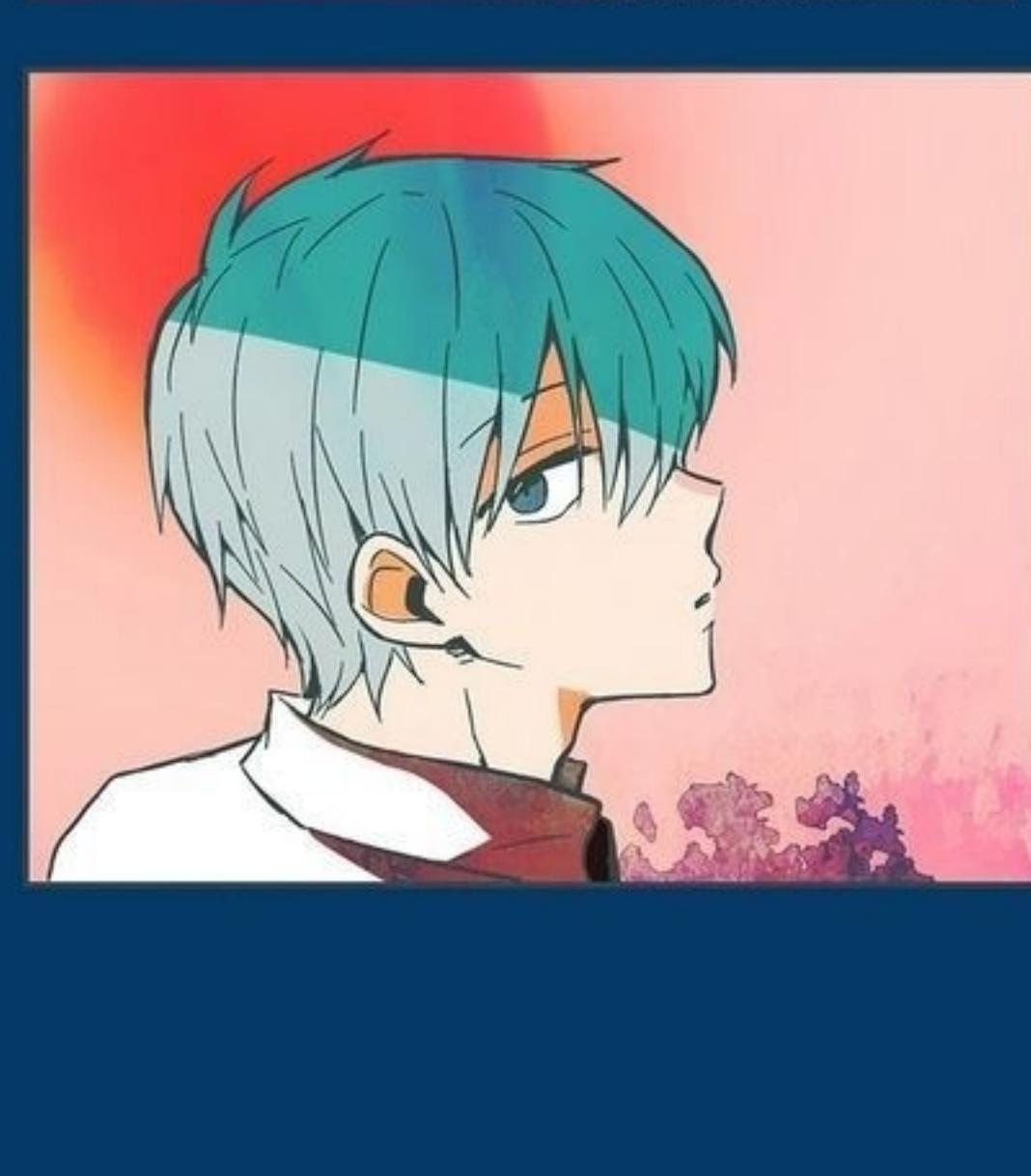
وقتی که می‌دونید دارید
خواب می‌بینید. می‌توانید با
تمرین و تحمل خیلی راحت
تو خواب حرکت کنید

مواردی هم مثل من
هستن که می‌توزن یه سری
کارا رو با اراده و ارتباط با
علم خواب انجام بدن.



به چنین چیزایی
رویا پردازی طبیعی
گفته می‌شه.

می‌گن، مرزی بین
خواب و بیداریه.



اتمسفر سرد داره از بین می‌ره.



درک چند تا چیز لازمه.



آروم.

با یه حرکت.



با یه قدم...



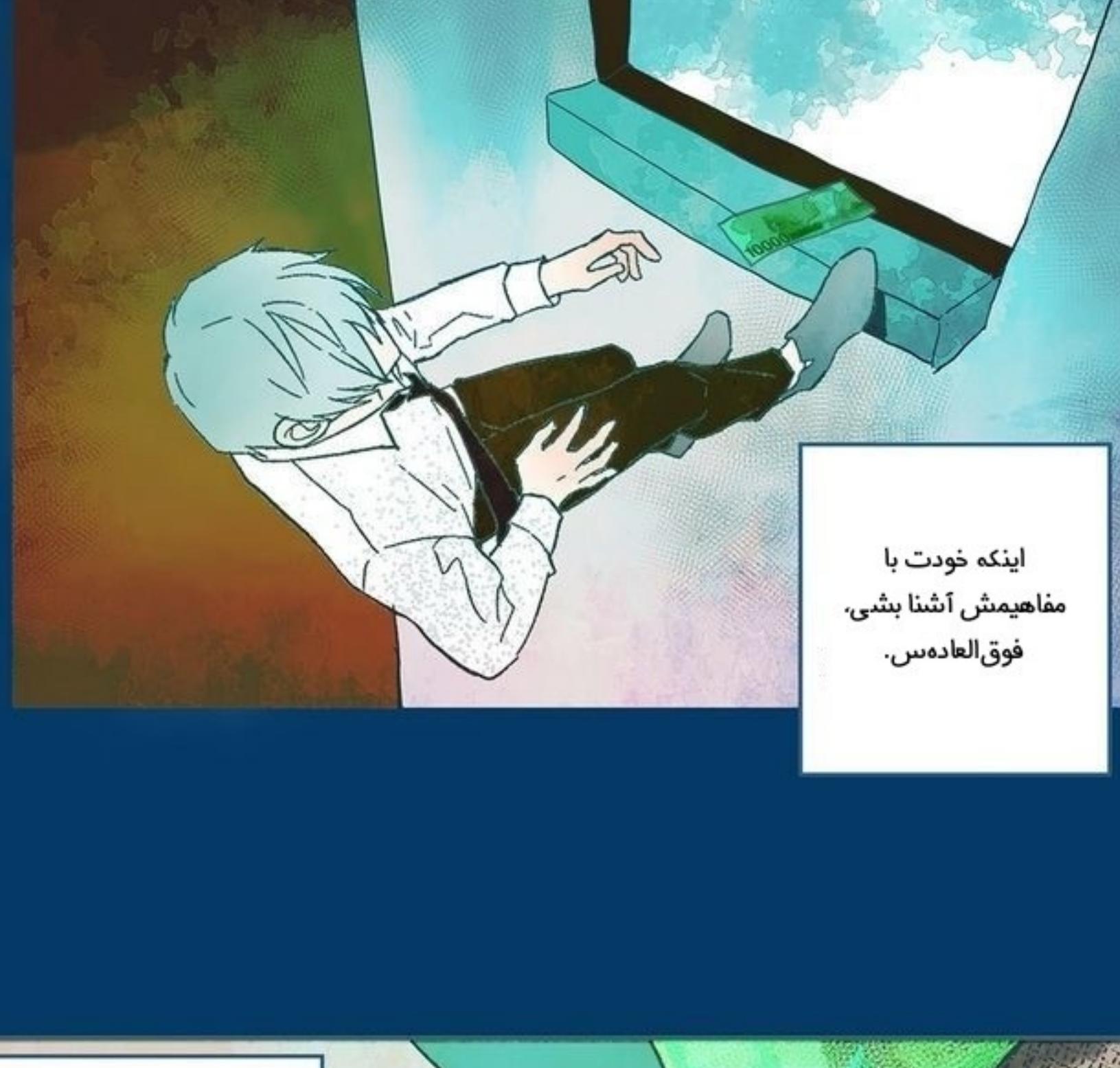
آروم در حالی که
حواس پنج گانه ت رو
تحت فشار نمی‌ذاری.
راه می‌ری.



اگه تو این مرحله
تردید کنی خواب
شکسته می‌شه و
بیدار می‌شی.

اگه همچنان روی
حواس پنج گانه ت تمرکز
کنی، بعدش به یه خواب
معمولی تبدیل می‌شه.





اینکه خودت با
مفاهیمش آشنا بشی،
فوق العاده س.



من خودم مستقیما
درکش کردم.

صحنه سازی این رویا...



یو رائیوم!

*Yi Raeeum



~۵





*Yi Jiwon



به علاوه، ما ذیلی با هم
اختلاف نظر داریم، ولی اینکه دلیلش
چیه رو، منم نمی‌دونم.

ولی یه چیزی که
ازش مطمئنم اینه که اون
با من دشمنی داره.

اینطور نیست که تنومن
تحملش کنم...

این نوع
طرز فکر واقعاً سخت
و غیرقابل درگاه.

ولی ارتباط من و یی جیوون.
به زمان گذشته برمی‌گرده.

هم‌مدرسه‌ای و
هم‌سایه بودیم...

به هر حال فکر
نمی‌کنم اوتا به بزرگی
یه "رابطه" بودن.

از پچگی تا الان، من
از این پچه‌هایی نبودم که
خیلی اهل و رجه و ورجه
کردن باشم.

بیشتر اوقات روی تپه
می‌نشستم و به اطراف
نگاه می‌کردم، یه‌و به خودم
می‌آمدم و می‌دیدم که
توافقارم غرق شدم.

پسری بودم که رفتارم
اصلًا شبیه پسران نبود.

اگه من پسری بودم که رفتارم پسرانه نبود، جیوون
هم دختری بود که رفتارش دخترانه نبود.



شناختن کسی که جیون
الان هست سخنه، ولی جیون
قبل خیلی شبیه یه پسر
شیطون بود

وقتی که من روی تپه می‌نشستم،
جیون اونقدر با بقیه‌ی پسرها بازی می‌کرد
و این طرف و اون طرف می‌دوید که نیگه
از خستگی هلاک می‌شد.



آخر سر جیون
به‌ذاظر ادب‌کشی،
درس‌مش رومتقل
کرد



این یه داستان شیرینه.



این همه‌ی چیزیه که من
می‌تونم به یاد بیارم.



چند سال بعد،

به‌ذاظر یه سری اتفاقات.
من به یه دیبرستان مطی
فرستاده شدم.

می‌تونی رو
اون صندلی عقبی
بشنینی.

اوھ...
...

تونستم کاملاً درست بشناسم،
همون جیونی که سال‌ها پیش دیدم

یه بچه‌ی آروم،
یه دانش‌آموز نمونه... این چیزی بود که از
خودش تو مدرسه نشون داده بود.

کسی که خیلی وقت بود ندیده بودمش
به یه آدم کاملاً متفاوت تبدیل شده بود...

این داستان می‌تونست یه داستان
آروم باشه.

از وقتی که داستان
پیچیده شد، منم دیگه
بیشتر از این کشش
ندام.

این داستان هیچ
موضوعی جز این دختر
نداشت.

راستش، هیچ چیز این داستان
به اون ربطی نداره.

فقط من بودم که وقتی دیدمش
با این کلمات سرد سعی کردم باهاش
حرف بزنم.

اولش فکر کردم این تغییر
یهودی رفتارش کیه.

ولی حتی با بقیه‌ها هم
همین‌طوری رفتار می‌کرد.



تنها هدف مشخص تو اون نگاه
پر از کینهش به من، این بود

مثل مانهواها می‌مونه.
اون صورت سرد و بی‌روحش
رو فقط به یه نفر نشون
می‌ده.



در واقع، اگه اینجوری

برخورد کنی دتما بهش

بر می‌خوره، بمعلاوه اینکه

تو حتی دلیلش رو هم

نمی‌دونی.

پس منم دارم به اینکه چرا اینظوریه فکر می‌کنم.



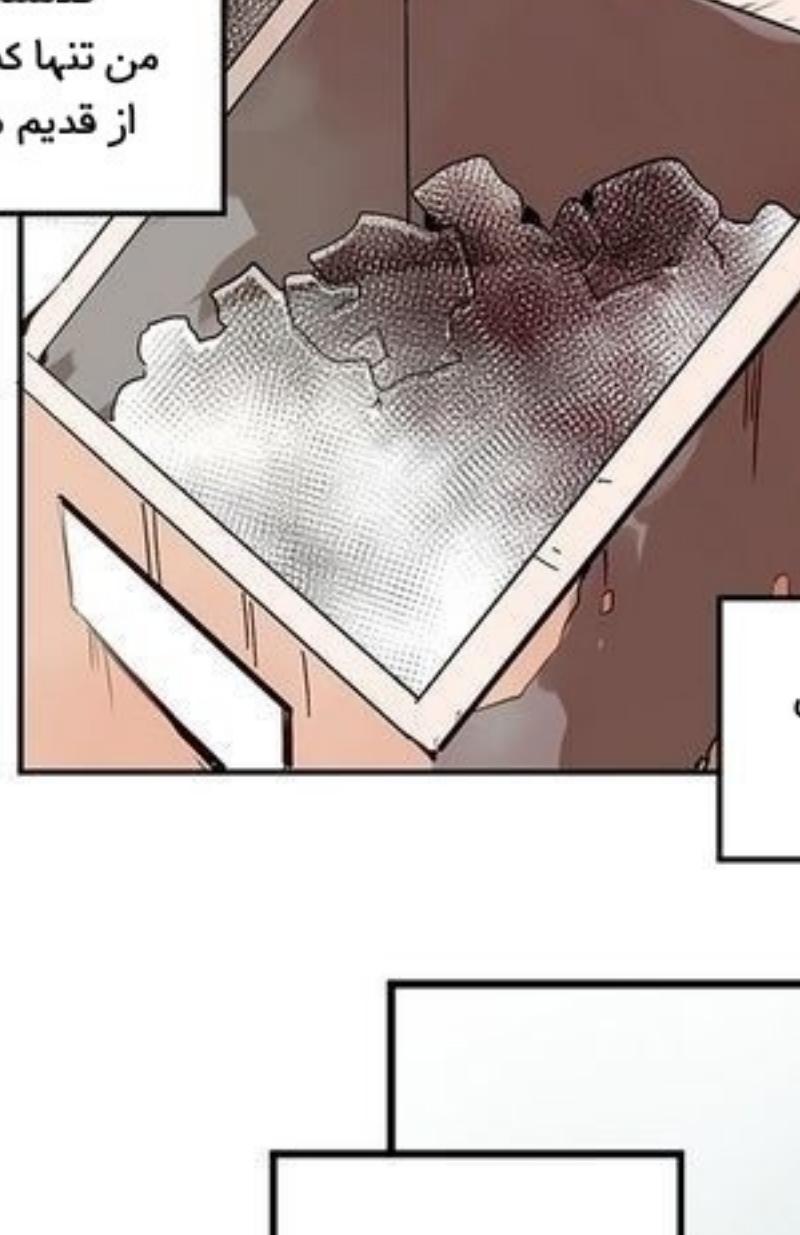
شاید واقعیت این باشه که اون
اعتماد به نفسش رو از دست داده و
عوض شده؟

شاید اتفاقی برای افتاده.



یا شاید هم اون
همیشه اینظوری بوده
و من نمی‌دونستم؟

گذشته از اینا،
من تنها کسیم که اوно
از قدیم می‌شناسمه.



احساس بدی بپش

دارم.

خب این فقط
یه حده.



من آدمیم که تغییر نمی‌کنه.



هیچ دلیلی برای وجود نداره که
بفهمم آدما چرا عوض می‌شن.

رائیوم دوباره
می‌خواهد بخوابه.



چرا اوں حتی تو
مدرسه هم می خوابه؟

شاید کار پاره وقت
داره؟

شایدم چون
هیچ دوستی نداره ظاهر
می کنه که خوابه؟

اینجوری نباش.
اگه درست باشه، این
ناراحت کنندهس.

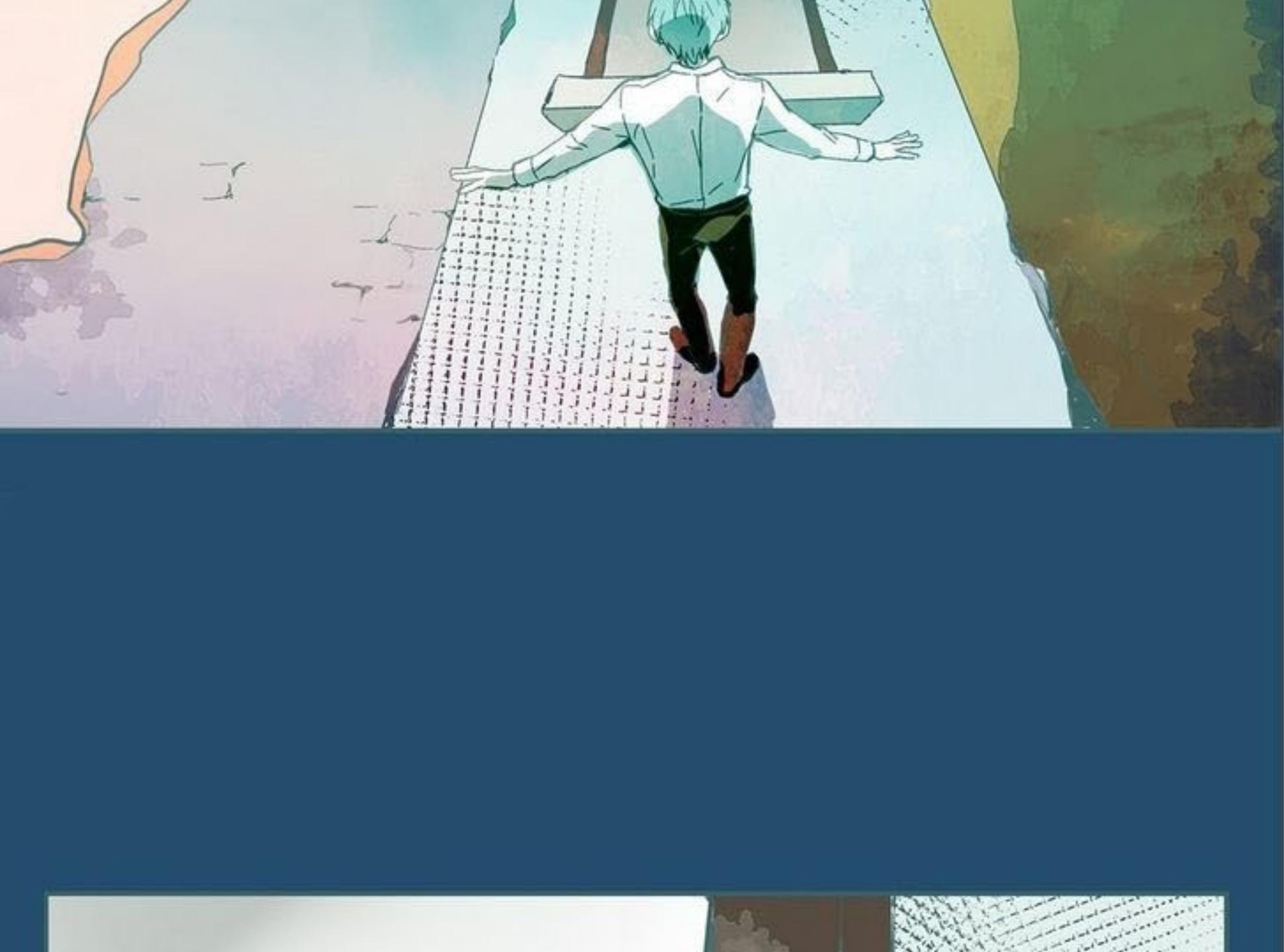
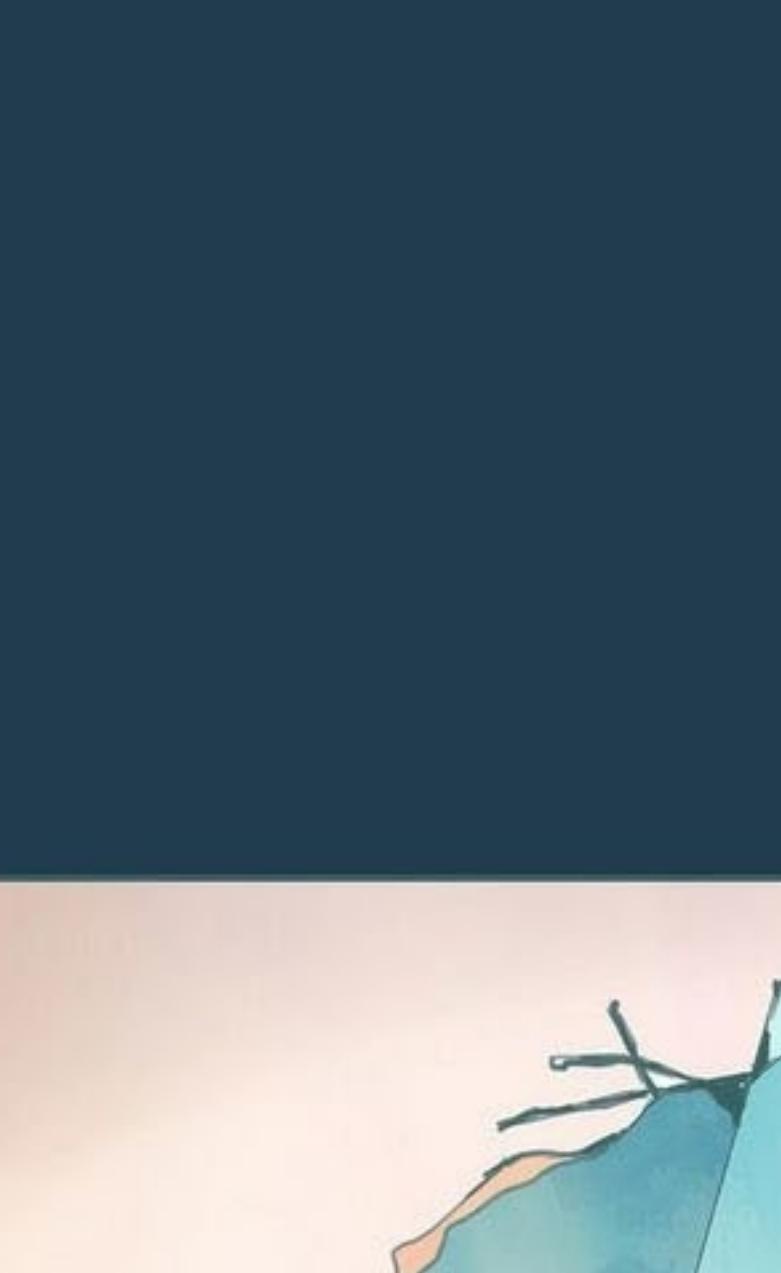
حالا هرچی.



من این مکان

و این لحظه رو
می‌شناسم.

همه‌ش یه خوابه...



این هنوز
اینچاست.

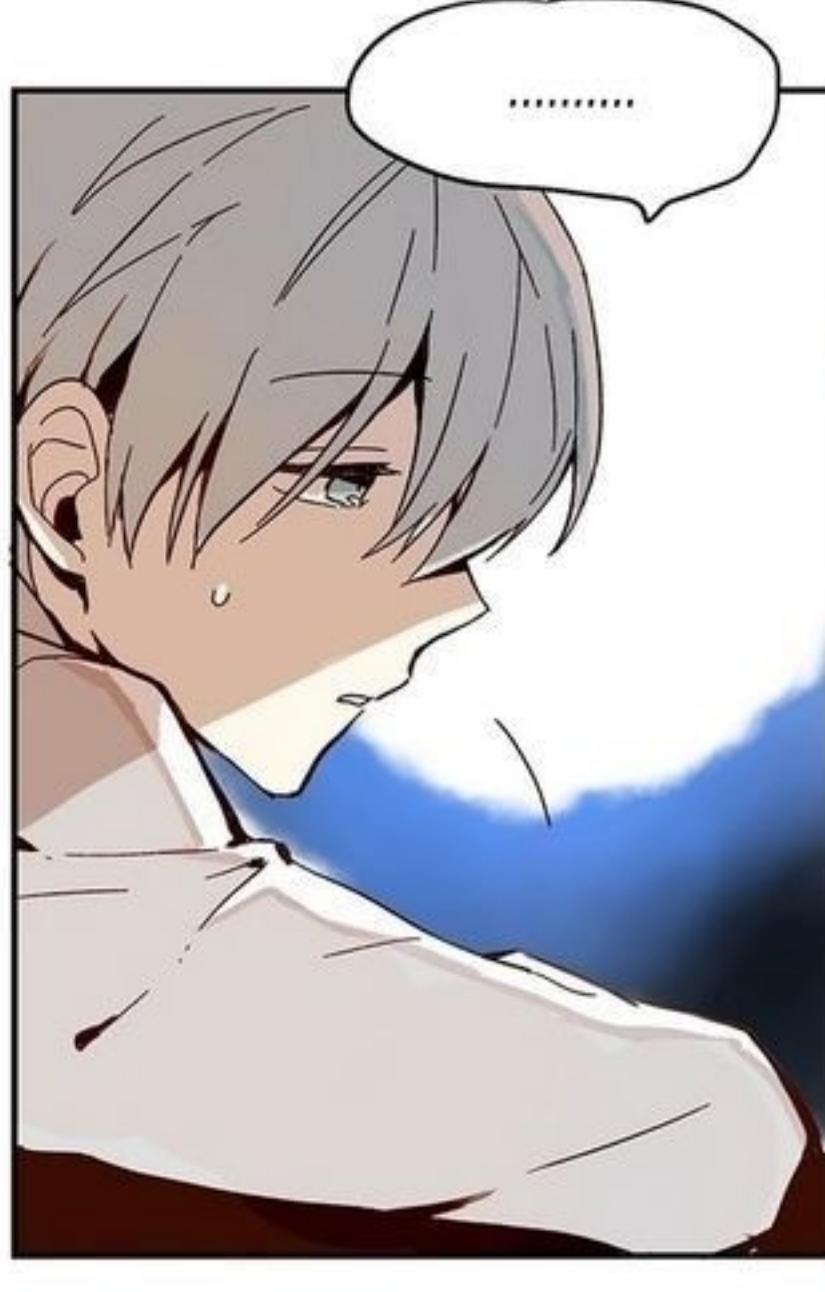


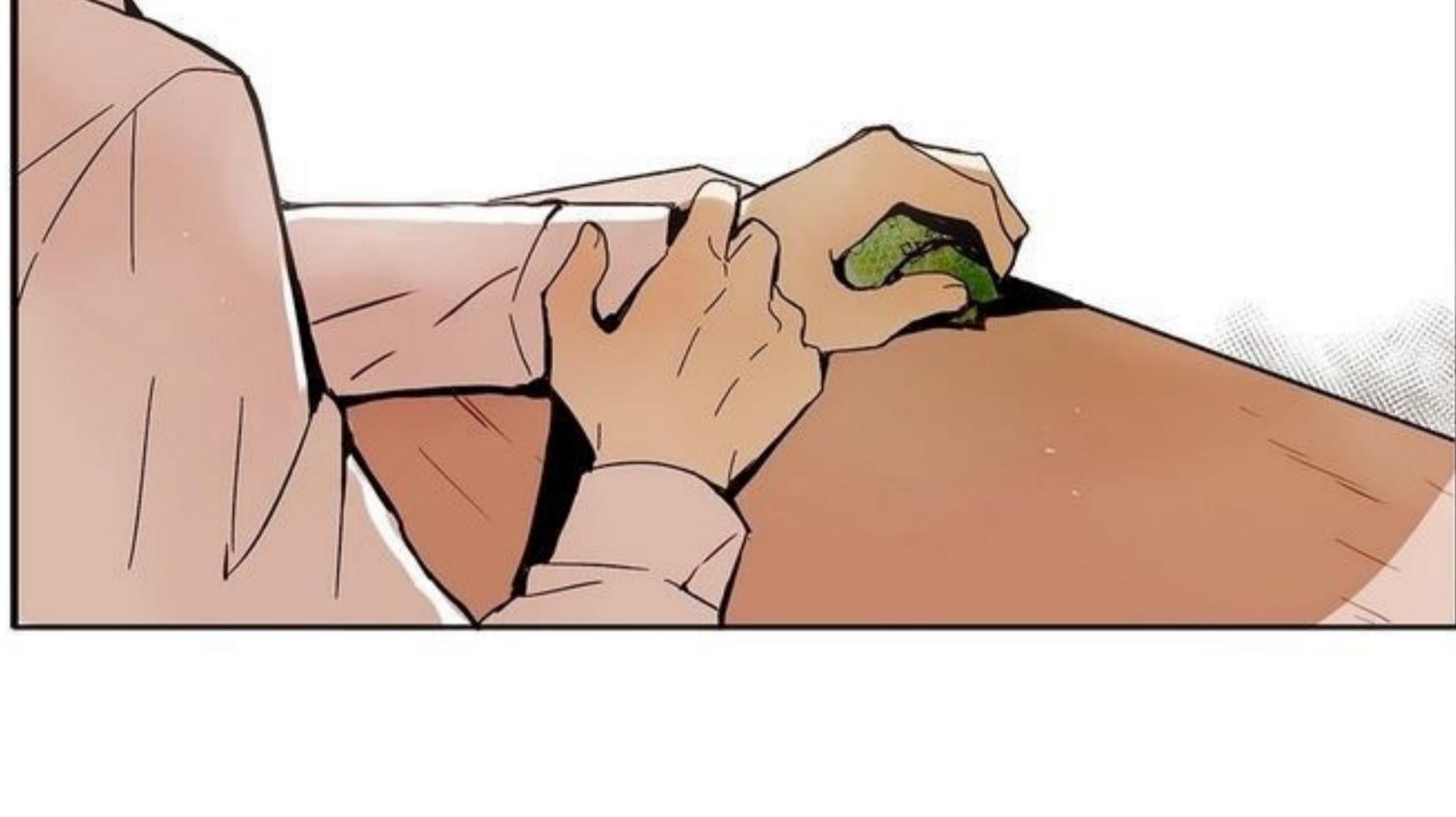
کلاس شروع
شده!



اون پشت سریت که خواهد
کیه؟ تویی که جلوش نشستی.
بیدارش کن!







دانلود

