

ch : 12

مترجم

Masih

کاری از تیم
انیمه ساما

ادیتور

Misao

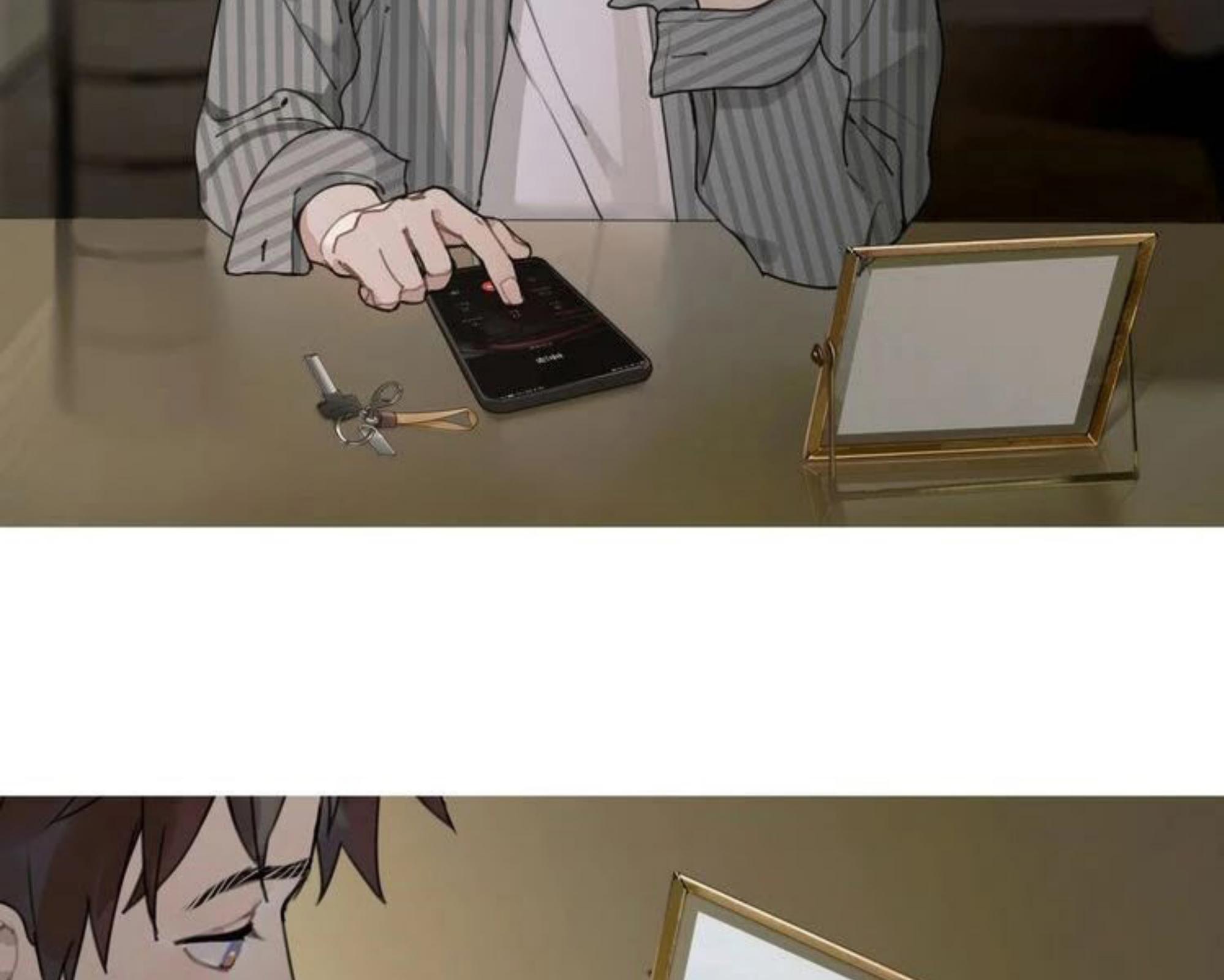
متاسفم،

شماره ای که با آن تماس
گرفتید در دسترس نمی باشد

لطفاً چند لحظه صبر
کنید



آخه او ن
بدجنس کجا
غیبیش زده؟



ون چن من قراره خیلی زود په
یه سفر کاری دیگه برم، روت
حساب می کنم یه چند روزی
مراقب چن شنگ باشی.

مشکلی نیست، شیائو زه
هم به یه همباری نیاز داره.

شن این روز ها حالش چطوره؟

دکتر گفت ممکنه او تیسم باشه
یا که ممکنه توهم دیداری یا
شیداری باشه

باید خونه عمود شو خوب رفتار
کنی، مراقب شیائو زه هم باش،
باشه؟

همچین چیزاییو به بچه نگو،
بدار فقط خوش بگذرونه

اوهم!

شاید من باید از همون
اول جلوشو می گرفتم.
من واقعاً متاسفم...



ANIME SAMA

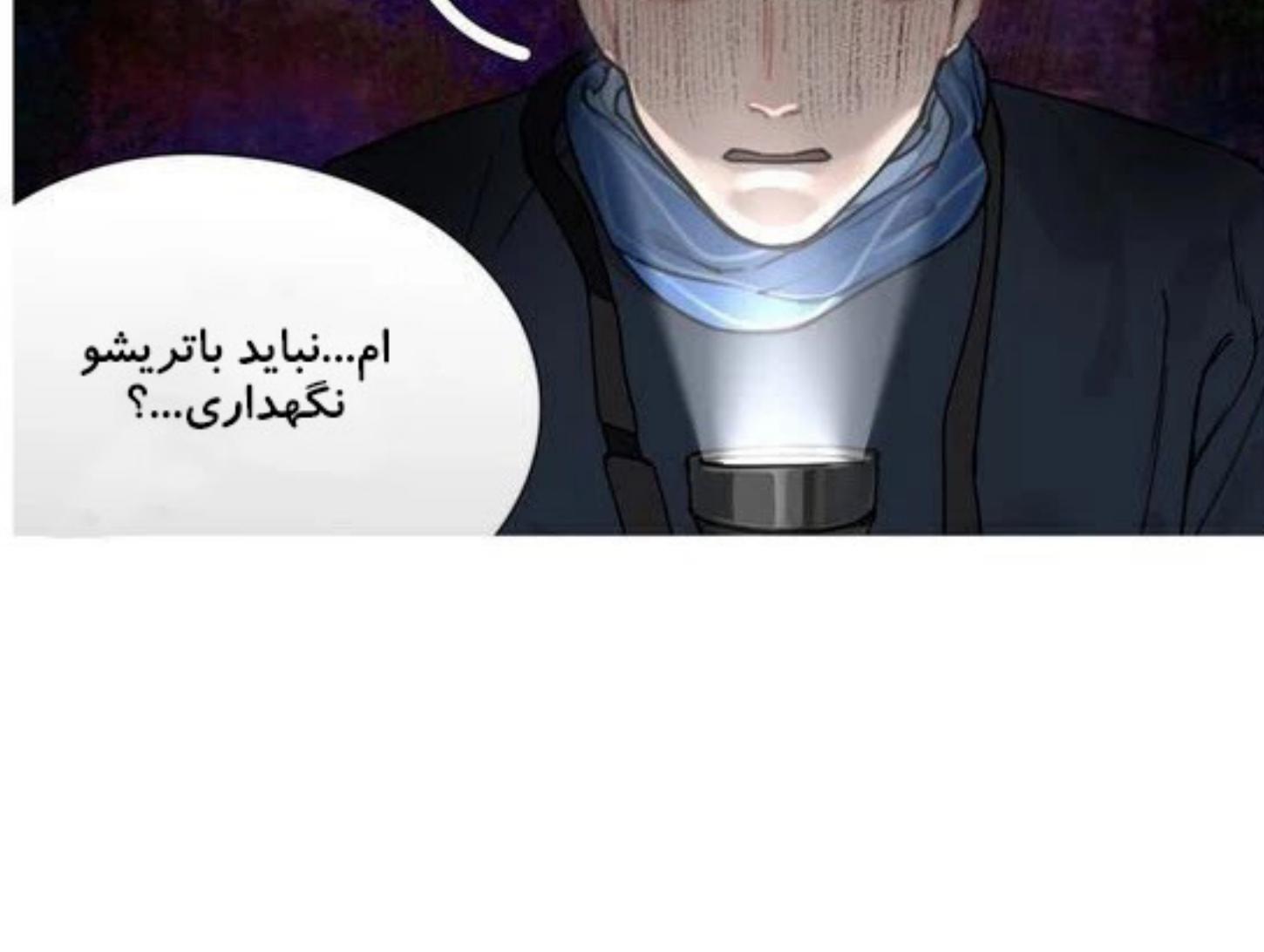


快看! 快看漫画独家

主笔: Djade

编剧: KRE

责编: 半月



بعضیا می گن، همیشه به این روستا، روستای سنگی نمیگفتن.

از اون موقع که یه سنگ از آسمون افتاد - حدود صد سال پیش - افسانه هایی که میگفتن اینجا مکان خدا و روح هاست، شروع شد.

ام...نباید با تریشو
نگهداری...؟



نگران این نباش، میتونم با نور خورشید شارژش کنم.

همه‌ی این حرف راجع به خدا و روح‌ها، مطمئن نیستم که درسته یا نه...

تو واقعاً اهل اینجا نیستی؟

نه، من او مدم اینجا تا
فامیلامو ببینم.

الان او ن سنگه
کجاست؟

چرا فقط نکفت اندزهی سورشیدی...

این آدم یه طور عجیبی حرف می زنه

من تاحالا او ن
سنگو ندیدم!

می تونه فقط یه افسانه
مثل فیلavnگ باشه

*فیلavnگ یه افسانه ی بودای درباره ی به قله ی برنده

فکر کنم خپل باید پیدا شن کنم...

بیا اول یه چیزی
بخوریم.

ممنون، ولی گشنم
نیست

عا راستی، او ن
آدمی که همین
الان دیدم،

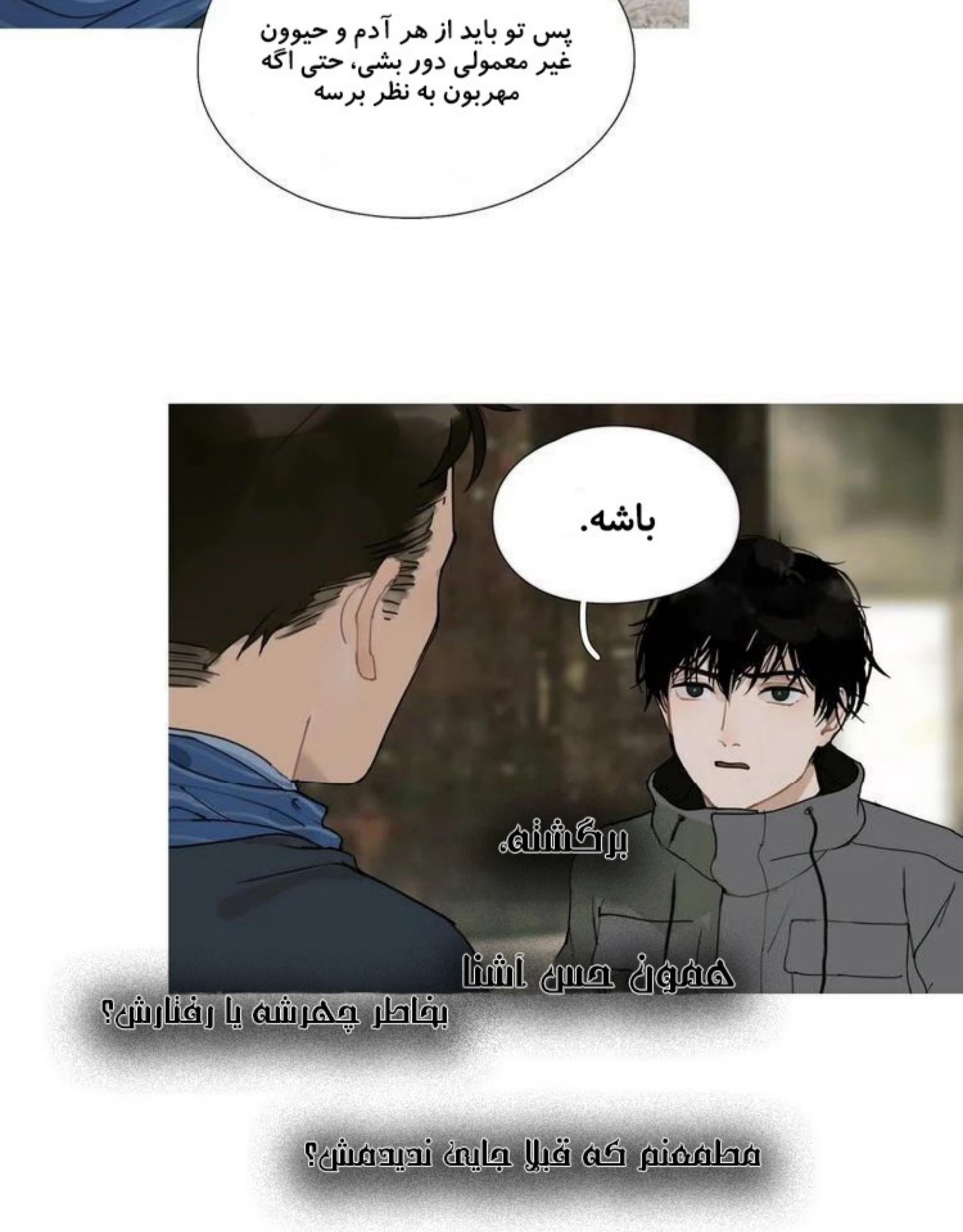
همونی که نذاشتی
نزدیکش بشم...

...می شناسیش؟

درباره ی چی
حرف می زنی؟

مگه او ن یه
هیولا نبود؟

یه هیولا؟



من اول برای پیدا کردن
راهی میرم بیرون

مثل این که این اتفاقات پیش بین نداشتم
این چیز را که از

آنچه اینجا دیدم
کنن...





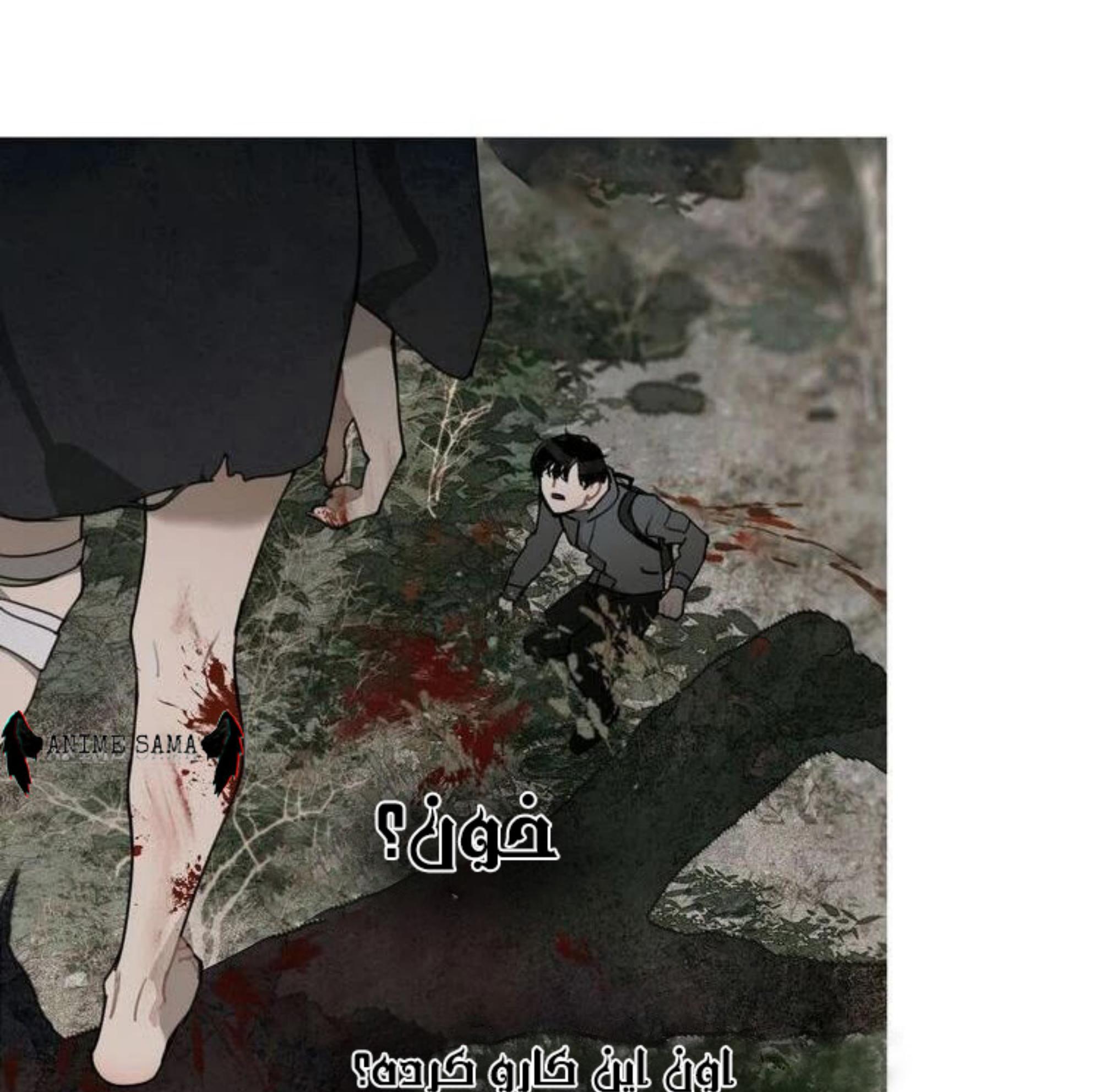
—
—
—

A close-up shot of a person's hand reaching out from the bottom left towards a glowing green cube. The cube is positioned in the center of the frame, emitting a bright green light. The background is dark, making the green glow stand out.

A close-up photograph of a person's hand holding a small, dark object, possibly a key or a piece of jewelry, against a dark background. The object is held between the thumb and forefinger. The background is dark and out of focus.

ଅନୁଷ୍ଠାନ ପର୍ମା ଏକାତ୍ମ

•.സൗഖ്യം.







...



این چیز چندش
آور دیگه چیه...

لاستیکه؟...





داری چی کار
می کنی؟

والیسی!!



AXTIME SAMA

快看！ 快看！

یهويي از نا کجا آبادپيدات
شد...دارم سعي مي کنم يه
راهي به بيرون پيدا کنم

او اترسوندمت؟

بيخشيد، بيخشيد

ديدم اينجا زانو زدي...

نگران شدم که نکنه دوباره با
اون هيولا روبرو شده
باشی. تو که نديديش، نه؟

نه.

اميدوارم زيادي
بي ادبى نباشه که
ازت يه چيزى بخواه

لطفا ديجه اين طوري
لپخند نزن

لطفويه که رفاقتها پل من هم نداشتم

طفويه که رفاقتها پل من هم نداشتم

از چیزی که به نظر
میای بی ادب تری

oooo!

اول یاد بگیر که چطوری
لبخند بزنی، بعدش دیگه
راحت می تونی دوست پیدا
کنی.

اگه بخوای این کارو بکنی،
پس حتما می تونی!



ببخشید،

من خیلی بی حوصله
شدم چون نمی تونم
هیچ راهی به بیرون
پیدا کنم.

ANIME SAMA

快看漫画

میرزا علی خان

حالا عیبی نداره

نگو که این به خاطر بلوغه
که حواست همچ پیش
اون هیولا هست؟

لی ڈیزاین ٹائپ ڈیزاین ٹائپ ڈیزاین ٹائپ
کلکتیو میڈیا ٹائپ ڈیزاین ٹائپ ڈیزاین ٹائپ

چی داری میگی...

لی ڈیزاین ٹائپ ڈیزاین ٹائپ ڈیزاین ٹائپ

ANIME SAMA

به نظر میاد ما به

تجهیزات نیاز داریم

قبل از این که اون
هیولا بگرده

بیا برگردیم!

ANIME SAMA

